



Fur-Revisited

— Back to where we started —



LUOVA
RESEARCH



Projektet - Möjligheter för vidareförädling inom pälsbranschen

PROJEKTET GENOMFÖRS UNDER TIDEN 01.01.2021 - 31.7.2022

Projektet finansieras av NTM-centralen i Österbotten / Europeiska jordbruksfonden för landsbygdsutveckling. Projektet förverkligar Programmet för utveckling av landsbygden i Fastlandsfinland 2014–2020. Projektet främjar den regionala planen för landsbygdsutveckling genom att stödja finländska pälsfarmare att främja sin affärsverksamhet genom att vidareförädla produkter av den egna råvaran samt utvidga verksamheten framåt från primärproduktionen.



Bilder: Pia Blomström

Nyheter från Projektet Vidareförädling inom pälsbranschen, Fur-Revisited

Under våren och sommaren 2021 utvecklades fyra case-farmares produktidéer vidare genom att kring varje farmares idé samla det lämpligaste teamet av designers och tillverkare. Man ville få med de bästa möjliga designerna och lokala, skickliga körsnärer i produktutvecklingen.

Förutom mentorn **Basil Kardasis** har även marknadsföringsexperten **Anna Wallendahl** deltagit i en del av teamets diskussioner. Hon har på så sätt kunnat bekanta sig grundligt med case-farmarna, följa med processen och höra tankar och filosofi bakom produkterna direkt av farmarna. En helhet, som hon kan framlägga senare i den broschyr hon planerar för att presentera projektet.

Vincent Höglunds tanke var att ta fram en varm pälsväst för jägare. Den i Berlin bosatte herrkläddesignern **Giovanni Amandini** med italienskt ursprung började bearbeta hans originalidé. Han designade utgående från Höglunds tanke två modeller, av vilka den ena valdes för genomförande. I teamarbete är det väsentligt med kontinuerlig kommunikation. Med hjälp av Teams-möten har teamet kommit överens om modell, arbetsmetoder och färger. Provingarna, som i en sådan här produkt måste vara flera, genomfördes även över nätet.

Sari Koskinens egen tanke var en all round väst och scarfkombination som fästs på olika sätt med kedjor och därigenom är modifierbar. Saris egen design lyfts nu upp till ett nytt plan med hjälp av ett proffs. Ett besök hos körsnären **Seija Huhtanen** i Ylistaro gjorde det möjligt för arbetsparet att lära känna varandra och utbyta tankar om produktens många användningsmöjligheter.

Tomi Plusisaaris ursprungliga tanke var en huvudbonad av mink. Idén förädlades under Teams-möten i samarbete med designexperten och huvudbonadsdesignern/modisten **Ohko Ishida** till temat Hat plus. Hon är ett proffs i toppklass som verkar i Tokyo och hon gör också prototyperna, dvs. huvudbonader som kan användas som väskor. Prototyperna görs av två olikfärgade minktyper.

Filip Siréns tema är Aurora Borealis-bollar av en ny typ. Själva pälsbollarna finns redan på marknaden, men genom att utveckla en ny tillverkningsteknik och välja rätt färgsättning blir de unika souvenirer för turister. Den förnyade idén genomförs i praktiken av körsnären **May Björklund** från Jakobstad.

Det team eller arbetspar som samlats till stöd för varje farmare har varit lyckat och allas idéer håller fint på att utvecklas vidare i händerna på proffs. Alla farmare har via projektet också fått ny information om de möjligheter en anläggning för pälsberedning erbjuder. Förutom den grundläggande beredningen finns det många olika sätt att tona och färga skinn. En bra beredning är grundvalen vid tillverkningen av produkter av hög kvalitet.

Under sommaren diskuterade och förberedde man en studieresa på egen bekostnad i anslutning till projektet. I studieresans planeringsskede funderade man på att som mål ha Kastoria, som är en koncentration av företag som är specialiserade på tillverkning av pälsprodukter i norra Grekland. Under projektets gång har det dock framgått att case-farmarna är mer intresserade av att låta tillverka produkter i Finland. Med detta som utgångspunkt är ett mer beaktansvärt alternativ Milano, där man med studieresan skulle ha kunnat kombinera besök på en mäsas i pälsbranschen, träffar med aktörer inom branschen och företagsbesök exempelvis på en anläggning

för pälsberedning, där de skinn som använts i projektet bearbetades och färgades. Man började planera en resa till Milano på denna grund och förde diskussioner såväl med företrädare för pälsberedare som med The One Milano-mässan.

Den första gemensamma träffen med farmarna lyckades i juli, när skinnen anlände från Italien. Projektet har jobbat aktivt med att bilda ett team och få det att utvecklas. Dessa fyra finsk- och svenskspråkiga farmare bilda nu ett samspelt team. Detta är en betydelsefull sak med tanke på gemenskapen och pälsbranschens framtid. Medlen för att det ska bildas ett team har varit öppenhet och en kontinuerlig intensiv kommunikation via såväl Teams-möten, WhatsApp-meddelanden, telefonsamtal som träffar.

Det som är särskilt lyckat i projektet är att det är praktiskt inriktat – via projektet har farmarna lärt sig i praktiken de olika stegen i designen av pälsprodukter och vad man ska uppmärksamma i dem. Farmarna har ofta kommenterat hur viktigt projektet är för dem och för branschen. Det har varit centralt att starta från deras egna idéer och hjälpa dem att utveckla sina förmågor under processen. De och hela pälsbranschen får den vägen nya kunskaper och viktiga kontakter. Via prototyperna klarnar hela processen och farmarna är mer redo att ta fram produkter även i fortsättningen och kanske utöka sin produktfamilj ända till en kollektion.

Våren 2022 kommer vi att ordna regionala evenemang där vi presenterar projektet i samarbete med pälsrådgivarna. På evenemangen har man möjlighet att bekanta sig med de prototyper som tillverkats i projektet och höra om farmarnas egna erfarenheter under projektets gång.

Välkomna med!